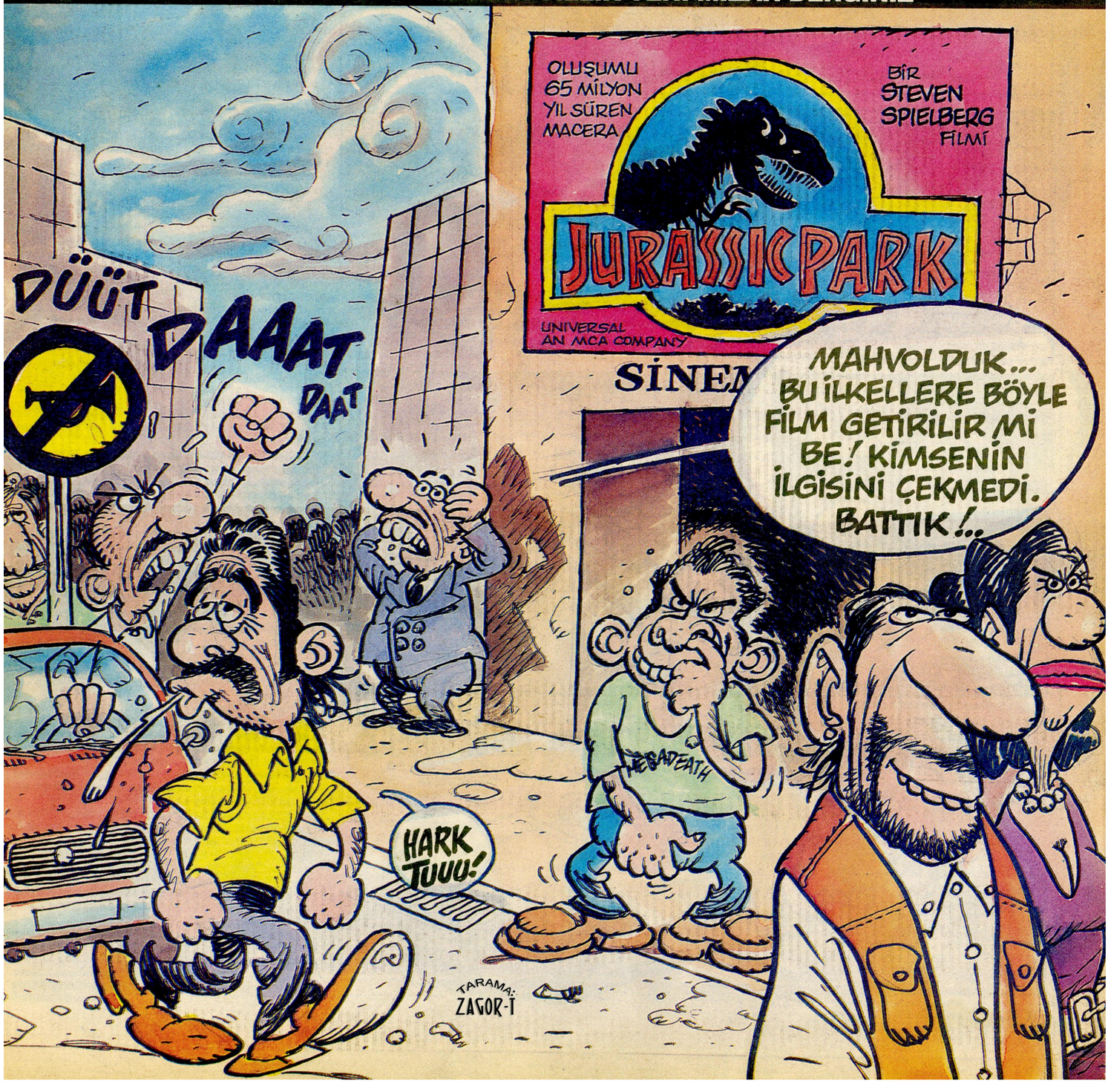
DİNOZORLAR GELDİ...

Amerika'da gişe hasılat rekorları kıran "Jurassic Park" adlı film İstanbul'da gösterime girdi... Filmde Dinozorların günümüz dünyasına yeniden dönüşleri anlatılıyor...

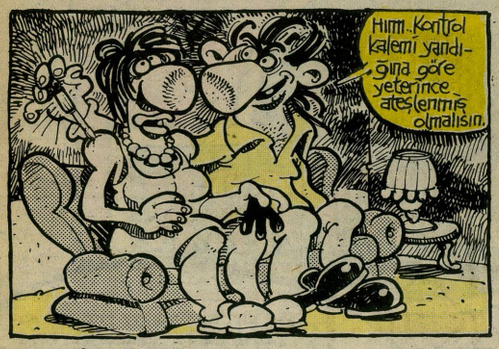
Sayı: 200 18 Eylül 1993... 7000 TL (KDV Dahil)

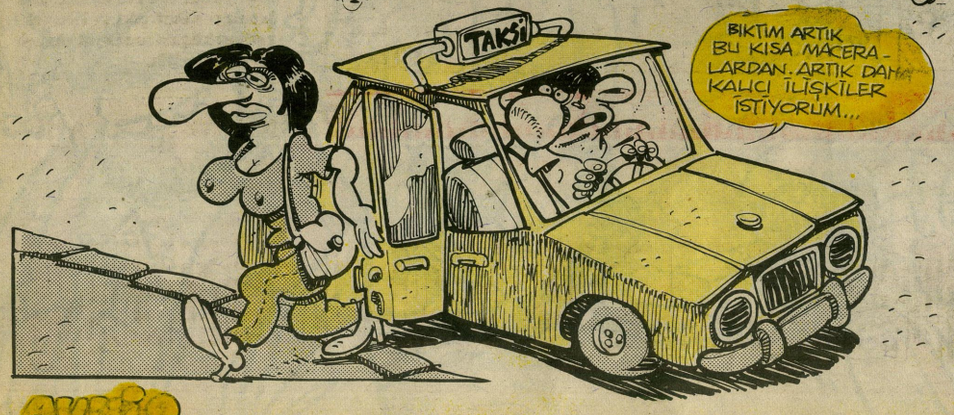
AVNİ

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



SONER GÜNDAY'DAN SEÇMELER





AVNİ

ÜNLÜ TÜRK KÜÇÜĞÜ CEM ÖZER

Sevgili AVNİ okurları geçen hafta yaptığımız mini ankete iki saat içinde tam 53 okurumuz katıldı. Hatırlarsanız Cem Özer (CÖ) bana ve AVNİ dergisine bu köşede imajını bozduğumuz için dava açacağını söylemiştik. Daha sonra da üç küçük soru sormuştum... Sorular şöyleydi; **Cem Özer dava açsın mı? Cem Özer'in imajı sizce nedir ve bu köşeye devam edeyim mi, etmiyeyim mi?**

Hatta Cem'i de AVNİ'ye davet edip siz okurlarımızla kontak kurmasını istemiştim.

Belki Cem'inanmayacak ama (ben de buna çok şaşırdım) iki saat içinde beni arayan 53 okurumuz Cem'i çok ayıpladılar. Bir AVNİ okuru çıkıpda beni eleştirmedi...

Dostlar sağolsun... Hemen 53 okurumuzun ilginç cevaplarına geçiyorum.

Erol Uysal:1. Cem Özer bazı kişilerin yatak odalarına kadar girip espri yapıyorsa siz de dilediğinizi yazmaya özgürsünüz... 2. İmajı sıfır. Sanat yaptığını sanıyorsa ayıp. 3. Devam!

Levent Kınay 1. Dava açsın çok komik olur. 2. Sermayenin sanatçısıdır. 3. Devam!..

Mehmet Gülek 1. Dava açsın 2. Yenilik getirmiş, tabu yıktığını iddia eden bir adam böyle konuşuyorsa ne diyeyim YAZIK!.. 3. Devam edin.

Uğur 1. Dava açsın ne yazar. 2. Seviyesiz, ukala, antipatik 3. Devam.

İbrahim Ormancı-İzmir 1. Dava açsın imajını halk görsün. 2. Medyanın kaplanı, basın düşmanı, aciz... 3. Devam lütfen.

Mustafa Şeker 1. Dava açıp kendi rezil olsun. İmajı bence sıfır. 3. Ben okumak istiyorum.

Osman Şahinoğlu 1. Dava açsın ne olduğunu herkes görsün. 2. İmajı kendisinden malum. 3. Devam edin.

Nuri Aydınlık 1. Dava açsın boyunun ölçüsünü alsın 2. Antipatik buluyorum. Kendisini gündemde tutmak için boşuna uğraşıyor. 3. Devam lütfen

Hande Berktin (Avukat Ankara) 1. Ben sizi savunurum dava açsın!.. 2. Bu tip ukalaların televizyonda boy göstermesine tahammül etmek zor. Ben izlemiyorum artık. 3. Devam etmeyin reklamını yapmış oluyorsunuz. Deymez.

İlkay Gürgör (Bursa Kemalpaşa) Dost FM 1. Dava açamaz! Çünki haksız 2. İmajı sıfırdan da sıfır. Anlamsız ve ukala 3. Devam edip etmemek sizin elinizde.

Vildan Hürel 1. Dava açmasın. Eleştiriye alışsın. 2. İmajı kendine güven, kendini çok sev, sonra da şımar aptalca buluyorum 3. Devam edin.

Rahsan Atasoy (Hukuk Öğrencisi) 1. Dava açmasın, kayıp eder parasına yazık. 2. Cem tedavi görmeli. Topluma kazandırılmalı. Bu kadar yetenekli ol ama işe yaramasın. 3. Bomba gibi köşe, tiryakinizim.

Celal Doğan (Mühendis) 1. Dava açsın. 2. Orada yanınızda mı? Çok korkakmış... Korkaklar hep çok konuşur. Bu da öyle. 3. Devam ben okumak istiyorum.

Ayla Severcan (Aydın) 1. Yılın davası olur. 2. Mizahçı değildir. Yanlış yazmışsınız. Mizahçı olması için bir fırın ekmek yemeli. 3. Ne olur televizyona çıkınca kapatıyoruz, bir de burda okumayalım.

Sevinç Koparan (Doktor) 1. Dava açsın. 2. Cem Özer'i sayenizde tanıdık. Sahtekarlığın böylesi de olur mu!.. Gerçek yüzünü anladık. 3. Devam

Hayri Doğanyılmaz 1. Kendi bilir. 2. Konserinde bir siyahlı kadın vardı... Sevgilisiymiş... Kadına çok güldük. Cem'in yerine o sevgilisi sahneye çıksın. 3. Farketmez.

Kamuran Mülayim (İzmir) 1. Açmasın zahmet olur. 2. İmajı yok. Programında size dava açtığını lütfen anons etsin ve imajını görelim. 3. Devam edin.

Nazan Sarı 1. Dava açarsa rezil olur. 2. Kaseti almıştım ama aldığıma pişmanım.Kullanıldığımı bu yazınızı okuyunca anladım. Sahtekar birini afişe ettiğiniz için teşekkürler. Ben artık Cem Özer görmek isteniyorum. Kendime bu adamı adam sandığım için kızıyorum. 3. Devam.

Hüseyin Tahsin Özgül (Fenerbahçeli) 1.Davayı ne diye açacak!.. Utanmayacak mı? 2. Az bile yazmışsınız eski kanalını bile eleştiriyor, iki yüzlü!.. 3. Devam.

Sibel Kayıran (Borsacı)1. Dava açabilir. 2. Bu isimle yazı yazmayın. Derginize konuk etmeyin o bu dergilerde adı çıkacak adam değil. 3. Bitirin.

Cenk Denk Ankara-(Doktor) 1. Kendi bilir 2. Onu seviyor ve izliyordum. Ama sizin derginiz çok daha değerli. Eleştiriyi hazmedemeyen sanatçı sıfırdır. Yazık yanıldım. Özür dilemeli. 3. Devam.

Nursen Toker 1. Kendi bilir ama aptalca bir iş olur. 2. Beğeniyordum ama şımarık ve havaya girmiş anlaşılan. Şarkılarını dinlerken çok güldük. Kustuk!.. 3. Devam etsin

Sadece 22 okurumuzun konuşmalarını özetleye bildim... AVNİ'nin bu köşesine eleştirilerini yazmadığım Aydın, Leyla, M.Cemal, S.Kandıralı, A. Zeki, C.Levent, D.Dolunay, A.Alexis, Z.Hazaroğlu, C.Nebiligil, F.Duran, K.Yalınel, Z.Hacıoğlu, B. Mürvet, S.Yank, K.Filiz, R. Cenanoğlu, F.Hasanpakoğlu, S.Perva, K.Nuran, O.Olmukçu, R,Dursal, M.Aydın, K.Yeşil, F.Tutanyol, S.Murat. Ö. Yılmazcan. Y.Dursun, P.Ay, S. Selkol. B.Gürani

Siz değerli okurlarımız demokratik bir ortamda tercihinizi yaptınız. "Devam" dediniz. Basında ilk kez böyle bir oylamaya katıldınız. Cem'in de yanımda olmasını isterdim.

Sevgili Cem ben "tamam" dedim ama senin seyircilerin!.. Benim okurlarım "devam" dediler. Okuyucunun isteğine mi uyalım yoksa kepenkleri kapatalım mı?.. Açıkçası ben senin reklamını daha fazla yapmak istemiyorum. Avni dergisini arayıp fikrini **söylemezsen devam edeceğim**, top sen de artık!..

Murat Kürüz

● Yeni atanan Sivas Valisi, Aziz Nesin'e çağrıda bulunarak; "Gelsin Sivas'ın sokaklarında, çarşısında rahatça dolaşıp istediği konuşmayı yapsın, kimse ona birşey yapmayacaktır." dedi...

● TV kanallarında haber program bolluğu... İtfaiyeci, polis, zabıta hatta sorgu hakimi kesilen sunucular en küçük olayı bile abartıp sunuyorlar...

● Avrupa Topluluğu'na girememe nedenlerinin tartışıldığı toplantı elektrikler kesildiği için yarıda kaldı.

KÜÇÜK HANIM'A YENİ ORTAK

AO

● Kadınlara ucuza kredi verilecek!..

● İnönü gittiii...

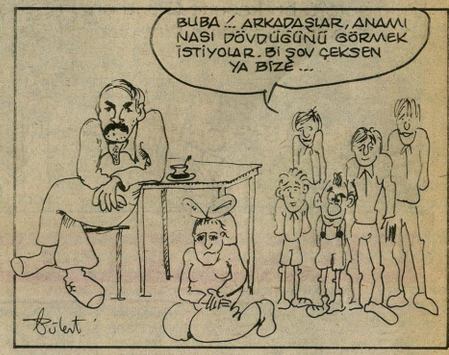
● Çiller'in Moskova gezisine katılan Sakıp Sabancı'dan beraber olmak için 200 dolar isteyen Nataşa'yı Sabancı pahalı bulup geri çevirdi...

● Milyonlarca dolar ödeyip alınan yabancı futbolculardan bazıları sakat çıktığı için tekrar yurtdışına ameliyat olması için gönderildi..

UTANMAZ ADAM

MUSTAFA BAYHAN (BURSA)
Bulutu, daha sevimli, daha komik daha belirgin çizebilirdiniz... Bu karikatürünüz bana, susuz geçirdiğimiz bir iki yılı anımsattı.. Ve yokluk günlerini unutmamamız gerektiğini de...

ARİF ARIN (BİLECİK)
Kompozisyonda çok küçük hatalar var... Kitabı, çantası olan çocuk babasının bacakları arasında karışmış.. Kopya tekniklerini öğrenmiş çocuk çok zor ama çok sevimli bileğinize sağlık....



BÜLENT MALKOÇ (BURSA)
Tipleriniz acemi artisler gibi... Hepsi kamera ya bakıyorlar.. Ya da kendilerini cepheden görünmek zorunda hissediyor.. Bu da görüntüyü fazlasıyla yapay hale getiriyor. Adamın konuşma balonunu kaldırdım gereksiz bir küfür sözcüğüydü.. Birazcık çalışma ile karikatür çizgisine uyum sağlayacak gibi görünüyorsunuz... Mekan eksikliğini de biran önce gidermeye bakın...

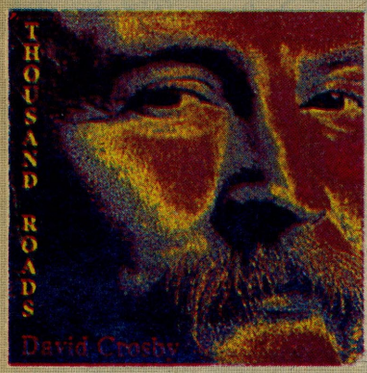
BENN!

Günlük hınzırı...Tek el gene daldı cebimize..P.T.T durumu o da kulağımızı ikiye katladı...Karayalçın, solunu vurmaya çalışırken,enflasyon karaciğerimize aparkat çalışmaya tam gaz...Bon Jovi ve Kovboyları Dolmabahçe'de at kişnettiler... Futbol bu çarşamba hepimizi T.V nin totemine bağlayacak... MTV müzik kanalı,evde ikinci bi televizyonu elzem haale getirdi.Yoksa annesine,babasına gıcık bi ton genç görüyorum ufukta...(Hadi bu kıyağımı unutmayın T.V. satıcıları)

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ ÖZKAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

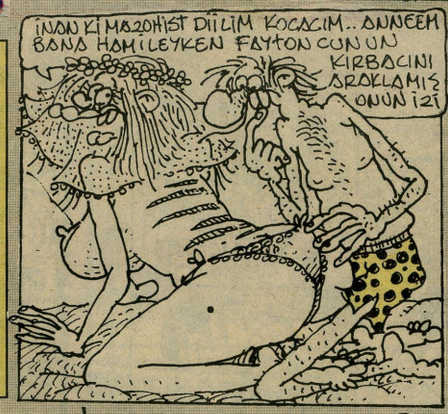
AMPULLERİN GİZLİ PATRONLARI

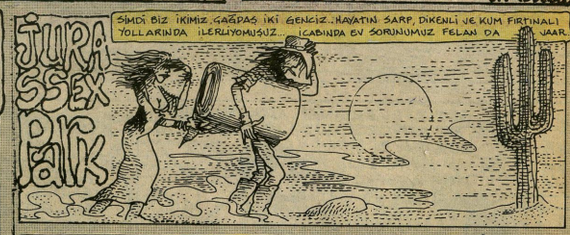
- **TEKFEN** Efekan
- **OSRAM** Yağmurdereli
- **PHİLİPS** Akın
- **TAN ORAL** Elektrik
- Thomas **EDİZ HUN**

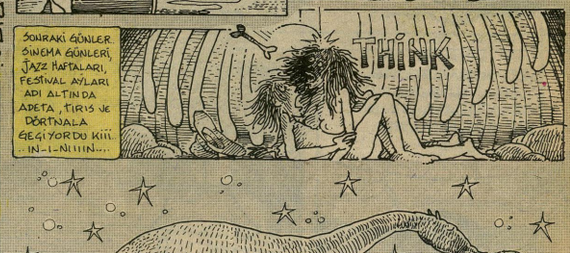


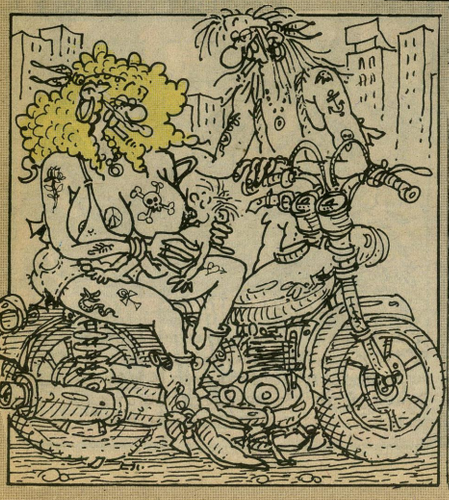
DAVİD CROSBY THOUSAND ROADS

68 Kuşağının güleç suratlı kuyu sesli, on iki telli gitarı piyano gibi şırıldatan heyyülaa aabisi.. En ağır siklet, duygu heyelanı şarkıları greko romantik tuş eden, toplumsal paniklere şık bi dille "Oohaa" diyebilen dağ aslanı gibi bi barış şişkosu. İstiab haddince güzellik yüklü kamyonunun şöförü bu kasette David aabi ve geçtiği bin yolun binbirincisi senin kulağın olabilir!





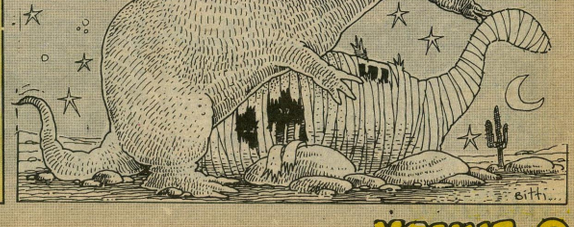




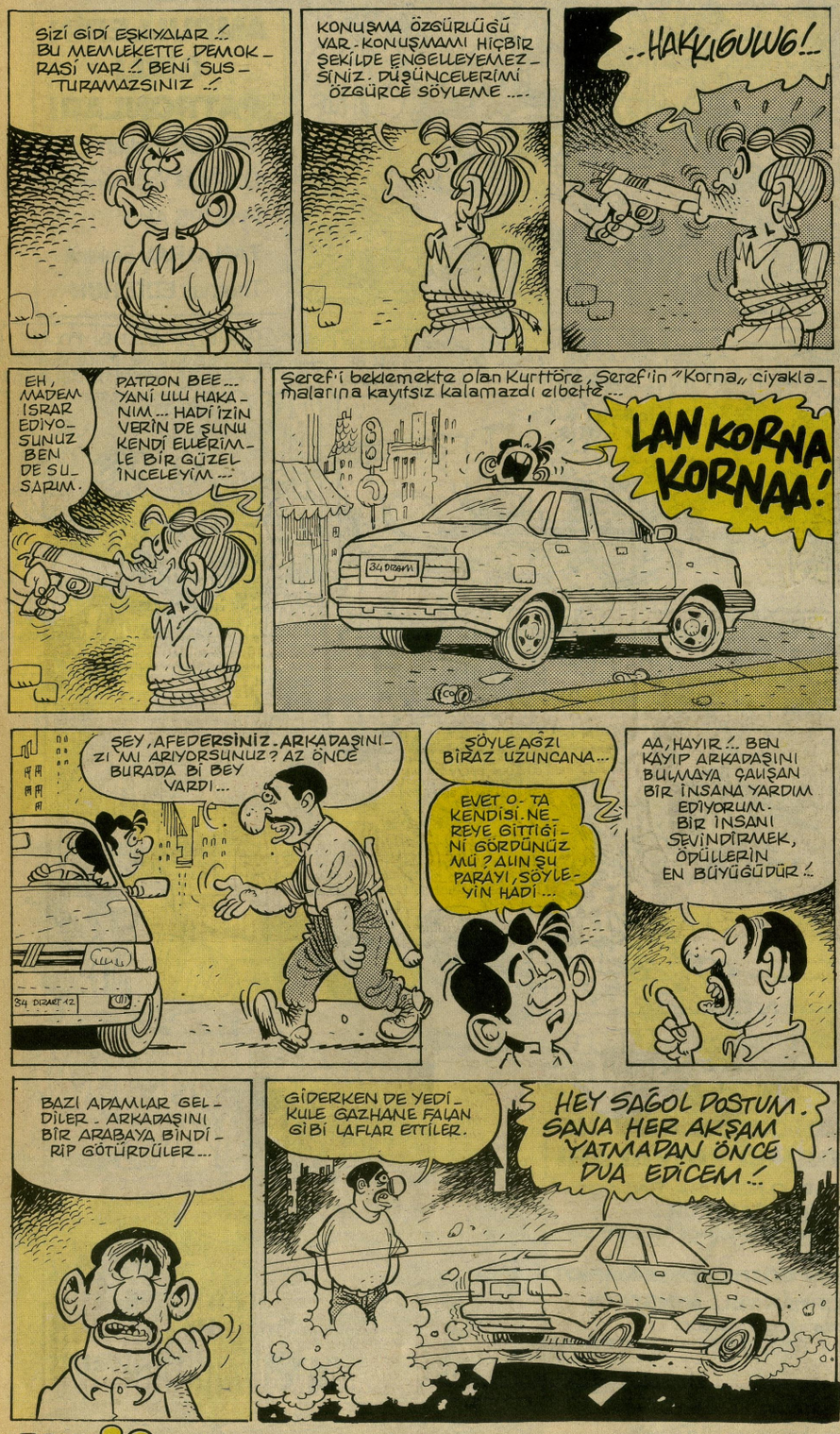
HUOP: OKUDUĞUNUZ AVNİ'NİN 200. SAYISIDIR..SAFFERİM HEEPİMİZE DİİMİ YAA..DİİMİ DEDİK..HUOP..

TAKOZ'UN BÜYÜK ADAMLI ZIRVALARI

- **PABLO NERUDA**, Ben orada...
- Haaydii **PASTEUR**...
- **CAMUS** Ortaklığı, **HESSE** senetleri..
- Böyle **GÖTHE, BOYLE-MARİOT**.
- **ORHAN VELİ, AYNŞTAYN** Mezarlığında yatıyor..
- Ne **EMERSON**, onu Bi**ÇEHOV**lsın..
- Bo **YUNG**dan büyük işe karışma...
- Bu karga ne **BUDHA**la...



UTANMAZ ADAM



CENGİZ ÜSTÜN

Distribütör

MİZAH 1999

BURAK. CENK. EMRE.

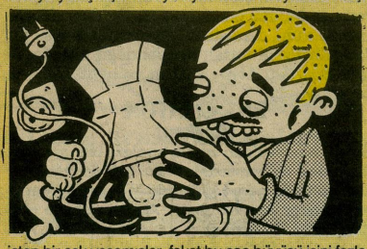
Büyü Nasıl Yapılır Ve Bu Konuda Merak Edilen Hususlar

- Büyü Nedir?..

Büyü çeşitli nedenlerden dolayı kullanılır. Bir neden olmadan büyü yapılmaz. Durup dururken büyü yapanı iyi saatte olsunlar çarpar. Örneğin bir kimse canı sıkılıyor diye gidip hiç tanımadığı bir adamı büyü yolu ile abajur haline getirirse bu son derece sakıncalı olur çünkü fişi prizde, çalışır haldeyken tekrar eski haline dönen adamı fena halde elektirik çarpabilir. Böylece büyü yapan kişi katil olur.

- Aşk Büyüsü Nasıl Yapılır?..

Aşk büyüsü yapmak için önce sevdiğiniz insanın bir tutam saçı gereklidir. Kızılderililer bu hususu yanlış anlamışlardır. Bu yanlış anlama ise çok büyük bir tarihi faciaya yolaçmıştır. Kıtaya ayak basan beyazlara karşı



içten bir aşk yaşamışlar, fakat bu saç büyüsü işini fazla abarttıkları için kafa derisi yüzülen kızgın beyazlar tarafından katledilmişlerdir.

- Hiç Tanımadığınız Bir Erkek Size Çiçek Verirse Sakın ola ki almayın!...

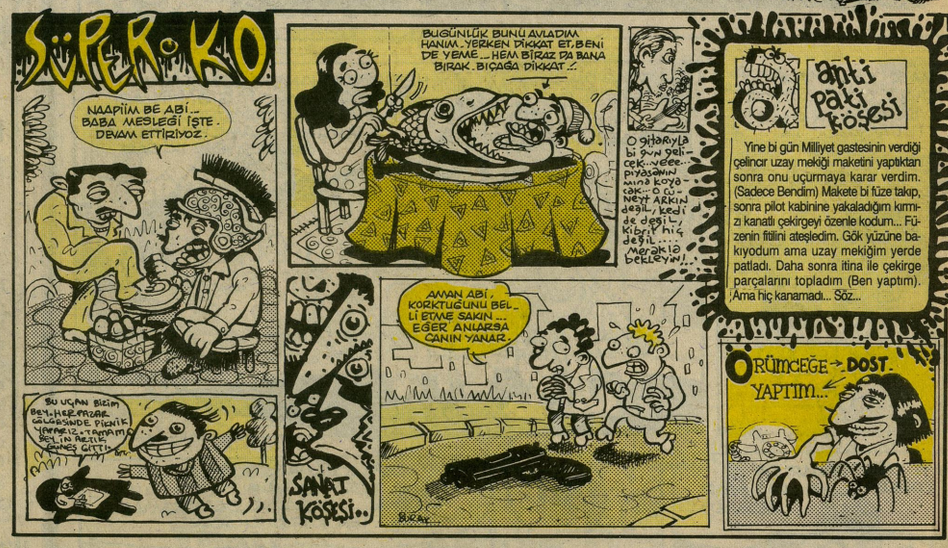
Aman diyim kızım sakın!.. Sakın almayın!.. Şimdi diyeceksiniz ki o reklamın modası geçti, fakat mevzu o değil!.. Bu en etkili büyü yöntemlerinden biridir. Amman biraz daha dikkat!..

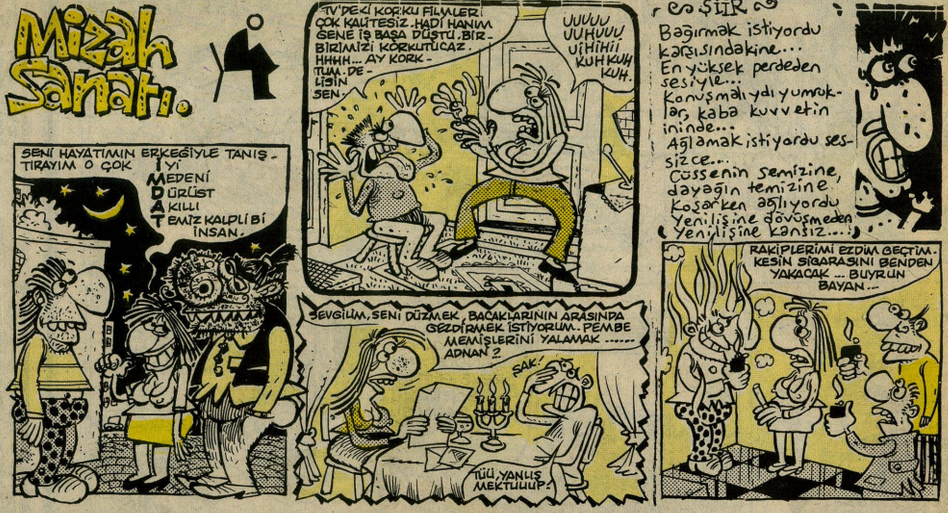
- Evde Oraya buraya saklanmış küçük muskalar bulunursa ne yapmalı?..

Eğer evde bu gibi küçük kağıtlara yazılmış kargacık burgacık yazılar bulursanız sakın telaşlanmayın. Evde ortaokula veya liseye giden kardeşiniz var mı? Cevabınız "evet" ise o yazılar büyük ihtimalle fen ve tarih kopyalarıdır. Atmayın onları lazım...

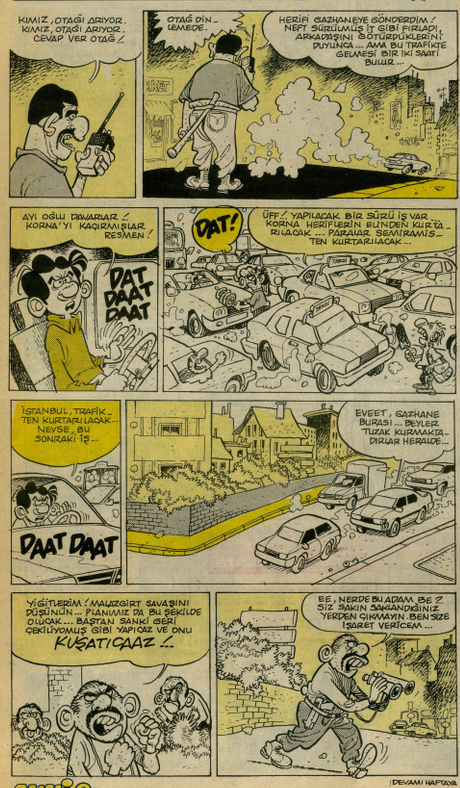
- Büyü Nasıl Bozulur?

Büyü bozmak döt ister. O da siz de yok. Boşverin bu davaları oturun evde, televizyon seyredin M.T.V seyredin!.. Artizlik yapmayın!.. Daalın!.. Höyt!..





UTANMAZ ADAM



DEVAMI HAFTAYA

AVNİ'NİN TOLK SHOW'CULAR ÜSTÜ YENİ STARI İLHAMİ KURPİYE SİZLER İÇİN ÜNLÜLERLE SÖYLEŞTİ

Konu: "Mutfakta biri var, dünyanın nereye gittiğini soruyor. Vücut ölçülerimi vereyim mi?"

CINDY CRAWFORD
(Manken)

Dünyanın nereye gittiği konusunda bir şey söyleyemem. Ama ben Hawaii'ye gidiyorum. Richard (Gere) orada beni bekliyor. Başka bir şey söylememi ister misiniz? Mesela yalan söyleyeyim. Ama ben yalan söylemesini de beceremem ki. En iyisi anneme söyleyeyim. Anne! **Mutfakta biri var, dünyanın nereye gittiğini soruyor. Vücut ölçülerimi vereyim mi?** Şaka, saka! Amerikan espirisi yaptım. Annem, şu anda Avrupa'da. Jigolosuna borcu varmış, onu ödemeye gitti. Pardon, siz, nerden geliyorum, demiştiniz? Avni mi? Hani şu yirmibir yıllık yeni mizah dergisi değil mi? Ay, ne güzel! Ben hep Avni okurum ve okuturum. Ne sormuştunuz?

BILL CLINTON
(Başkan)

Dünya, Amerika'dan izinsiz tuvalete bile gidemez. Giden olursa da bombalarız zaten. Irak da örneği görüldü. Daha da geriye gidersek; Vietnam'da beyaz, beyaz saraylar yapmak istedik. Ama halk buna alışık değildi heniz. Bu bizim ilk ve son yanlışımız oldu. Ama bu yanlışı, yeni **Vietnam Filmleri** çekerek, düzeltmeye çalıştık hep. Süper bir güç olmanın sorumluluğu da bu değil midir zaten? Gözünüze gitmesin, ama bir oturuşta hamburger satan yerler bile açtık. Kazandığımız **prestij** ile de Somali gibi üçüncü, dördüncü ya da 900'lü dünya ülkelerine yardım ediyoruz. İnanın, bize de bir avuç dolar'dan başka bir şey kalmıyor. Aslında bizim de durumumuz pek iyi değil.

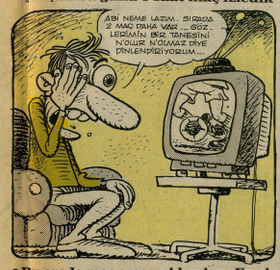
WOODY ALLEN
(Yazar)

İnsanları asla kullanmam. Kullanmak politikacıların ve Baker'ın işidir. Baker, köpeğimin ismi. Aslında köpeklerden nefret ederim. Ama o, et cinsinden beni kullanıyor. En son, öğle yemeğini vermediğimi baldırımdan sırarak hatırlatti bana. Sorunuza, sevilen bir yazar olarak, ancak yazma yeteneğimi kullanarak cevap verebilirim. Kaleminizi kullana bilir-miyim? Politikacı olmadığımı söylemiştim.

Dünyanın gittiği yön, oldukça olumlu bir yön bence. Ölüm gibi. Gidiyorsun, girişte kimse senden para istemiyor. Nasıl?

YİNE TV'YE ESİR DÜŞTÜK

Çarşamba günü 8 saat maç izledik



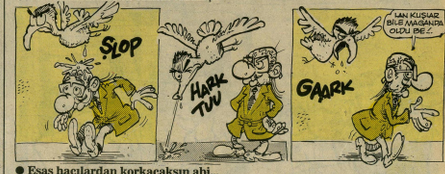
● Bu arada maç arası reklamları: Eşşek üreme organına su kaçırmış ve hatta hatta sandal sefası halindeydiler.

SON İSTANBULLU

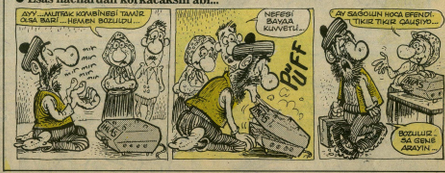
Bülent Morgök

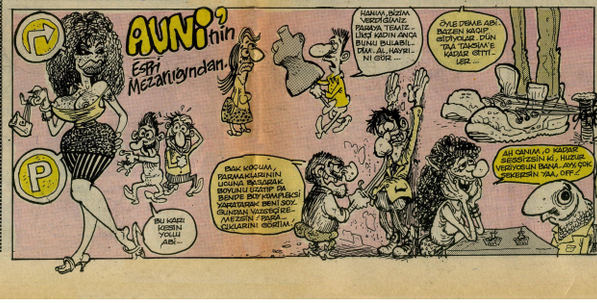
● İstanbul'un taşı toprağı mafya

● Bu zamanda zonta olmak varmış...



● Esas hacılardan korkacaksın abi...





Emrah Ablak gene aramızda

DAYI BU...

AÇIK GÖRÜŞ

197. Sayıdaki Kadın Düşmanına,

Yazını büyük bir üzüntü ve hayretle okudum. En başta kendini nasıl tanımladığını yazmak istiyorum. Irkçı, kinci, başarısız, kullanılmış, evrimleşmemiş vs... Seni bu kadar hayata, küstüren, kadın düşmanı yapan şey nedir? İnan, çok merak ediyorum.

Bak arkadaşım! Kocaman bir dünyada, hızla çoğalan bir toplumda yaşıyoruz. Kadını ve erkeğiyle... **Herkes bir yaşam savaşı içinde.** Yarın korkusu, çoluğunun çocuğunun istikbali gibi. Yaşam bu güvenlik arayışı içinde biraz daha zorlaşıyor. Bu zorluktan ötürü sana hak veriyorum. Ama senin durumun farklı. Bu fark da senin oluşundan kaynaklanıyor. Kimse sana bir kadının maşası ol, tutsağı ol demiyor. Ki ben buna da karşıyım. Çünkü hayat kadınıyla, erkeğiyle müşterektir.

Bugün toplum içinde çalışan güç sayısının önemli bir bölümünü kadınlar oluşturuyor. Kadın, artık hem çalışıyor hem de evini idare ediyor. Mesela ben, liseden mezun olduktan sonra hayatımı kazanmaya başladım. Asla kimseye yük olmak istemedim. Yarın, eşim olacak insanın da eline bakmak istemem. Beynim de iyi çalıştığına göre, toplum içinde hakkettiğim yere gelebilmem için de çalışmam gerekiyor. Ama bu asla bir erkeğin omuzlarına basarak olmayacak.

Şu ana kadar hiç bir erkeği kullanmadım, duygularıyla oynamadım. Senin deyiminle, **evrimini tamamlamasını** engellemedim.

İşin aslı, sen bu toplumda çok küçük bir azınlıksın. Tavsiyem, kimse gibi olmaya çalışma. **Hitler** de baba baskısı ve dayakla büyümüş bir insan. Kısaca sadist biri.

Yaşanacak onca şey varken yozlaşmış ve örümcek ağı tutmuş bir kaosun içinde yuvarlanmanın bir anlamı yok.

Canan

Dünyada Herşey Kadının Eseridir.

Avni Dergisinin Açık Görüş köşesinde 28. 8. 1993 tarihinde "Kadınlardan Nefret Ediyorum" başlıklı yazısı yayınlanan manyak!

Ben 19 yaşında bir erkeğim. Ayrıca senin gibi erkeklerin hala dünyada varolduğundan dolayı utanıyorum. Demek; Kadınlara harcayacağımız enerjiyi başka konulara yöneltsek daha başarılı oluruz.

Demek; onların beyinleri gelişmemiş!

Demek: Onların yeri cehennem!

Ey salak! Senin annen, ablan, bacın, halan, teyzen yok mu? Yazında, "**tüm kadınlardan nefret ediyorum**" yazmışsın. Sen, annenden, varsa ablalarından nefretmi ediyorsun? Senin anne de, benim annem de bir kadındır. Kurtuluş savaşında cepheye mermi taşıyan da bir kadındır. Onlar da bizim analarımızdır. Seni dünyaya baban mı getirdi. Eğer bir kadın tarafından ihanete uğradıysan o kadın hakkındaki düşüncelerini ve o kadına duyduğun kini içeren bir yazı yazabilirdin. Senin o kötü yazında hiç bir zaman "Tüm Kadınlar" diye hitap etmeye hakkın yoktur.

Unutmaki seni doğuran, emziren ve büyüten bir kadındır.

Tamam yazında yazdığın gibi, kadınlara harcayacağımız enerjiyi başka yerlerde kullanalım. Pekala nasıl üreyeceğiz? Dünyanın sonu ne olacak?

Yazında "Tüm kadınlar" yazarak tüm erkeklerin de tepkisini çektiğinin farkında mısın?

Ayrıca Adolf Hitler gibi bir katilinde hayranı olduğun için seni kınıyorum. Senin gibi insanların dünyadan eksilmesi dileğiyle...

Dertli Toplum

Eşitlik Savaşçısı

Bakıyorum da, herkes dertli mi dertli! Kimi arkadaşların dertleri, devletimizin sahipsizliği ve milletimizin bölünmüşlüğü gibi büyük sorunlar. Bu sorunların, bu arkadaşları çok etkilediği ve üzdüğü belli. Ama bir grup arkadaşımızın sorunları ise herşeyden daha önemli. Ne mi sorunları? Disco gençliğinin mi, yoksa metal gençliğinin mi daha çağdaş ve akıllı olduğu... Yani **binlerce bilim adamı biraraya gelse bu bu denli tartışamaz**. Dalga geçmek niyetinde değilim, ama o kadar önemli sorunlar ve ülkemizin üzerinde o kadar kara bulut varken bu tip şeyleri sorun yapanlara acıyor ve bu kişilerin çok boş olduklarını buradan yüzlerine vurmayı bir Avni okuyucusu olarak görev biliyorum. Bir de, en başta değindiğim sorunları artık konu olarak değil de, çözüm olarak kaleme alsak daha yapıcı olur. Ben, bir daha ki sefere; **din, toplum ve kültür çatışmalarına** çözüm olabilecek önerilerimi kaleme almayı düşünüyorum.

Mehmet Acar

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.

HAFTANIN NOT DEFTERİ

(Milyonların Sevgilisi Şubesi)

Önce İ-adeî taahhütler

Gamze, dostum umarım okuyorsundur. Telefonda çok uykuluydum ve numaranı aklımda tutamadım. Defterimi kaybettim. Orada da yok. Arayamayışımın sebebi bu. çok özür dilerim. Ararsan sevinirim... Michelle

MBK, **Catakombed**'ten artık haber gelmiyor. Mektuplarını bekliyoruz... Rock City. Bursaya selamlar...

Beyin zarımızı delenler...

Eğer şiir okumaktan hoşlanmıyorsanız, zaten çoktan okumuşsunuzdur. Ama bu kez de benim hatırım için okuyun. Cemal Süreya'nın tüm şiirlerini bir araya getirdiği "**sevda sözlerini**" hadi... Bi zahmet

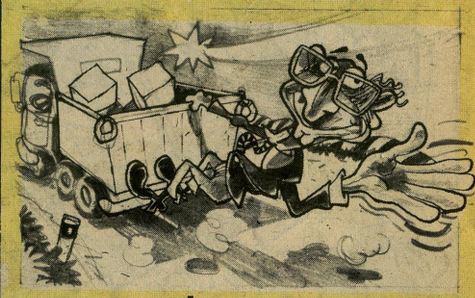
Şehremini Notları

MERHABA DOSTLAR...

Saat 23.00... Dergideyim. Canım sıkılıyordu, geçti... Sigarayı azaltmıştım, yine çoğalttım. **Zam geldi zıkkıma...** Neyi seviyorsam ona zam geldi... Çay, içki, sigara... Sadece sezon başında, 200 bin lira kelek karpuzlara verdik. **Üzümlerde henüz istediğim ekşilikte değil...** Bakın abartısız yazıyorum. Satıcıya "üzümler ekşi mi?" diyorum. Adam "olur mu abi? Çok tatlı... Ye bir tane de gör" diyor. Adam ne bilsin benim ekşi üzüm sevdiğimi... Anlayacağınız **Şehremini**'de istediğimiz ekşi üzümü bulana kadar, bütün seyyar satıcıları dolaşıyoruz. Yaşam tarzı oldu ekşi üzüm...

Yani benim güzel dostlarım... Artık beni iyi tanıdığınız için, yaşam felsefem sizin de hoşunuza gidiyor. Bir bardak çayla, mutlu olabiliyorum ben. Yani günde 20-30 bardak çayla... Sucuklu yumurta, tarhana çorbası, kıvırcık salata, arada bir çalışırken **Türkan Şoray**'ın resimlerine bakmak, küçük çocukları sevmek, yağmur altında şemsiyesiz yürümek, yağmurda uyumak, **yağan yağmurun kaç saat tuttuğunu hesaplamak,** gazete ve dergileri okurken saat tutmak, tabi ki **kırmızı karanfiller, evime gelen insanlara yeğenim Sait'i tanıyıp tanımadıklarını sormak...** Bunların dışında herşey rezillik, çıkar ilişkileri, kokuşmuşluk, sömürü, seviştiği kadını orta malı gibi anlatmak, rezil olunca üste çıkmak, en önemlisi gittikçe yozlaşan ve hiç kendini aşamayan kimlikler. Ve tabi para... Bol eğlence, birbirinden güzel kadınlar... Çal, çırp harca... Nasılsa çeşme akıyor, kapayan da yok...

Çok kirlendi herşey çoook... **Canım sıkılıyor yine...** Saat 00.30... Yazıya niye böyle girdim sanki? **Merhaba dostlar** dedikten sonra, doğrudan siyasete girecektim..Uzattım ve hala uzatıyorum... Bunun adı **yazı kaybıdır.** Hele günlük yaşamda, zamanı hiç kullanamıyorum..Zamanı iyi kullansam neler yapacağım? Yaşam felsefem iyi de, ben iyi değilim... Küçük şeylerle mutlu oluyorum ve halkıma inanmışım. Yolum belli...20 yıldır bilinçli olarak aynı yoldayım. **Kimi bıkmış, kimi yarı yoldan dönmüş, dönen dönsün ben dönmezem yolumdan...**



O şimdi İzmir milletvekili...

Erdal bey gitti... İyiydi, hoştu, çoğu zaman çantası boştu. Ama asla çantasını kimseye taşıttırmazdı. Esprili konuşmayı çok severdi, ama asla bir **mizahçı** değildi... Yağmurlu havalarda benim gibi şemsiye kullanmazdı. Makam arabalarını hiç sevmedi. **Sıkıldığı zaman arabasından atlar, bir kamyonun arkasına takılarak meclise gelirdi. Böylece doyasıya yaşayamadığı çocukluğunu da, yaşamış olurdu...**

Karşıdan karşıya geçerken önce hep **sola** bakardı. Bu herkesi çok mutlu ederdi. Ama sonraları hep **sağa**, hep **sağa** baktı. **Sağa bakmaktan, solundakileri göremedi. Zamanla çok şeyi göremedi. Görenlerinde aklına şaştı.**

Aklına eseni yapan **Erdal** bey, sonunda partiyi bıraktı. Kurultayda herkes ağladı. **Gülenler ikaz edildi.** Kendi isteğiyle gitti. Giderken çantasını almayı da unutmadı... Dün gece ilk defa rüyamda gördüm... Bana kitabını imzalıyordu. Biraz da konuştuk... Hayırdır, inşallah!.. **Geleçekte Sosyal Demokratların lideri, ben olurum belki de...**

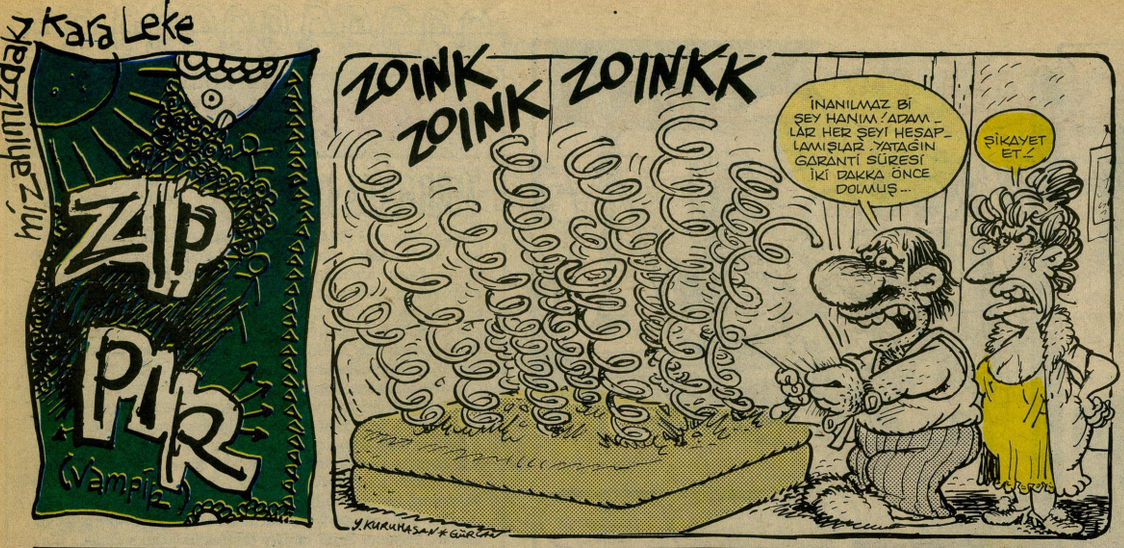
* * *

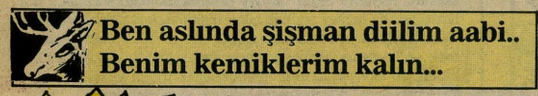
" Ne iyi insanlar kaldı, ne iyi atlar... İyi insanlar iyi atlara binip gittiler"

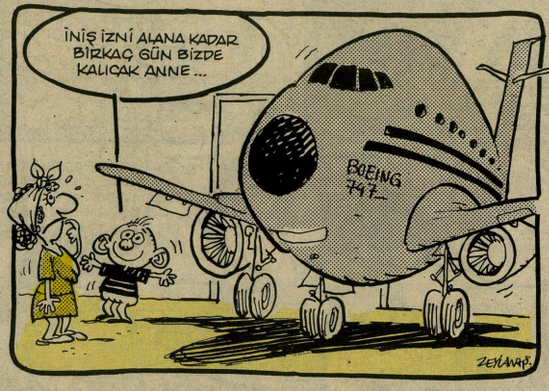
Bu güzel sözleri kim demiş? Bana yazan **Hazan**'da bilmiyor, ben de... Demiş ya... **Hazan**'da yazmış ya... İşte aradığım şiirden birkaç mısra... Hiç unutmam... Benim içimi okuyorsunuz galiba... **Yeliz**'de **Yılmaz**'la **Fatoş**'un resmini yollamıştı. Yalnız adresinizi de yazın, kendinizden de bahsedin. Uzun yazın, **geceleri uyumuyorum...** Ben yazarken, iyi oluyor değil mi?

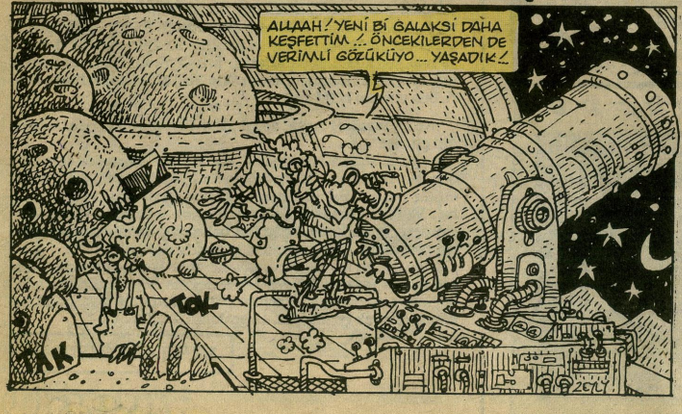
Tatile çıkıyorum dostlar... ama köşemiz boş kalmayacak... **Sizi hiç yazısız bırakır mıyım?** Şöyle değişik bir üslupla, iyisinden iki yazıya ne dersiniz? **Yazdım gitti... Arada bir Şehremini'nin dışına çıkmak iyi olacak... Hoşçakalın dostlar...**

MURTAZA GÜRKAN









Hasıraltı Yazıları

* AIDS icat oldu. Kan kardeşlik bozuldu.
Abdullah Kurtul

* Çevrede ayılar çoğaldı. Al birİNİ vur ötekİNE..
Rin Tin Tin

* Toplumca kumara düşkünlüğümüz mevzu **bahis** bile değil.
Erol Bek

* Bu kıza alerjim var. Görünce **kasıntılarım** başlıyor.
Taner Artvinli

* İyi bir iş buldu. **Avanta**jlarını kullanıyor.
Güray Sağlam

* Show T.V. erotik yayınlara kırmızı nokta koyuyor. TGRT de dini yayınlara yeşil nokta koysun!
Özgür Aslan

* Ekmek bulamazlarsa; gelir pastasından yüzde 20 yesinler.
İbrahim Ormancı

* Üç türlü hak vardır; Seçme, seçilme ve basının seçtirme hakkı!
Süavi Özyiğit

* Gübre satışlarında veresiyemiz, boktur!
U. Deniz Kuşgöz

* Ülke kötüye gidiyor. **Tanzimat** Davası açacağım.
Hasan Aydoğan

* Artık geç yatmaya başladım. Tutti Furitti mucize-si guyem.
Cengiz Karakuş

* O kadar yavaş konuşurdu ki, eleştirilerini bile **AĞIR** bir dille yapardı.
Kaya Tanrıverdi

* Cinsel zevkler boyut kazandı. İKİ'li ilişkilerde cinsel meta, mİKİ fare...
Saadet Demir

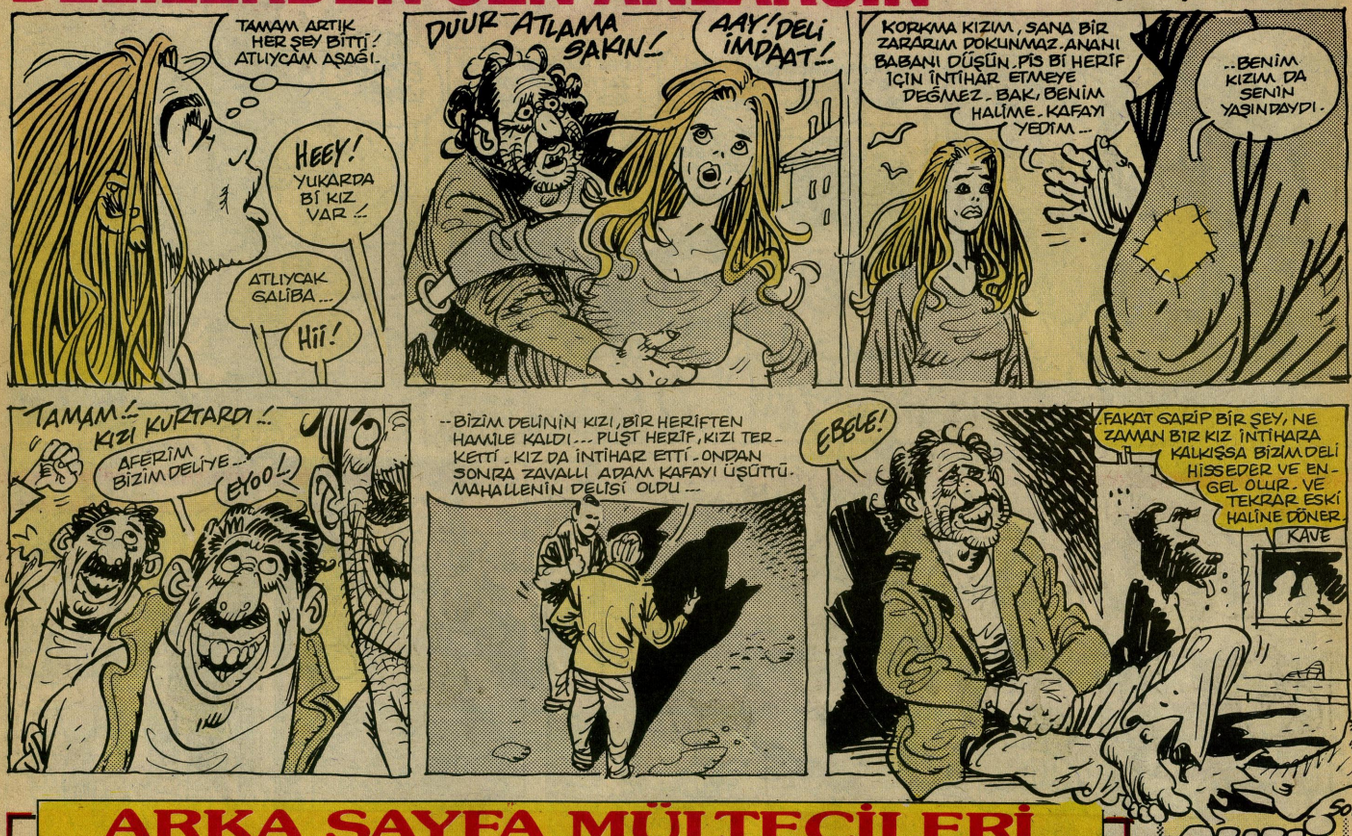
* HAZ verilmez, alınır!..
Mustafa Aslan

DELİLERDEN SEN ANLARSIN

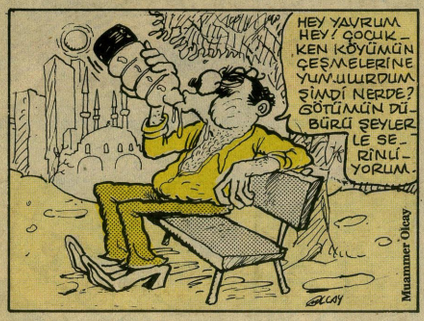
YAZAN: BÜLENT MORGÖK
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

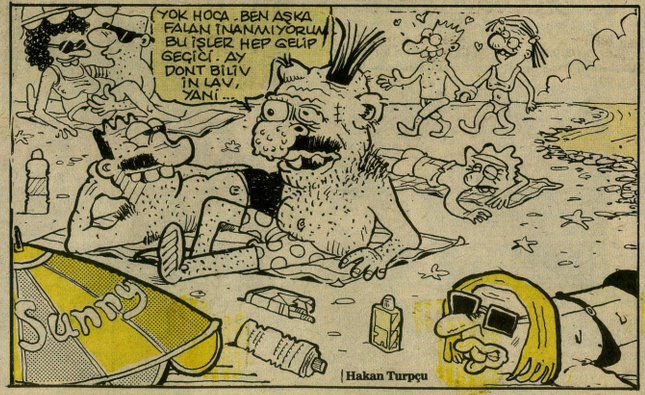
DELİLERDEN SEN ANLARSIN

YAZAN: BÜLENT MORGÖK
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ



ARKA SAYFA MÜLTECİLERİ



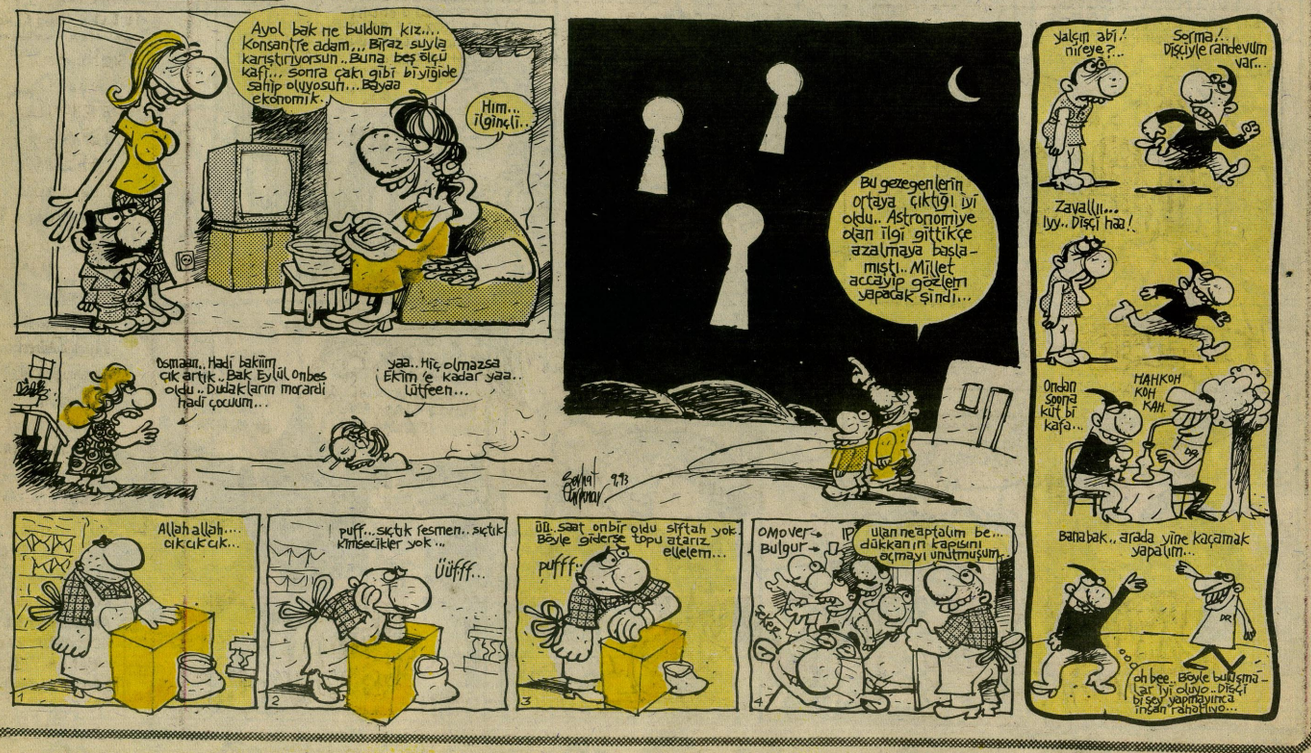
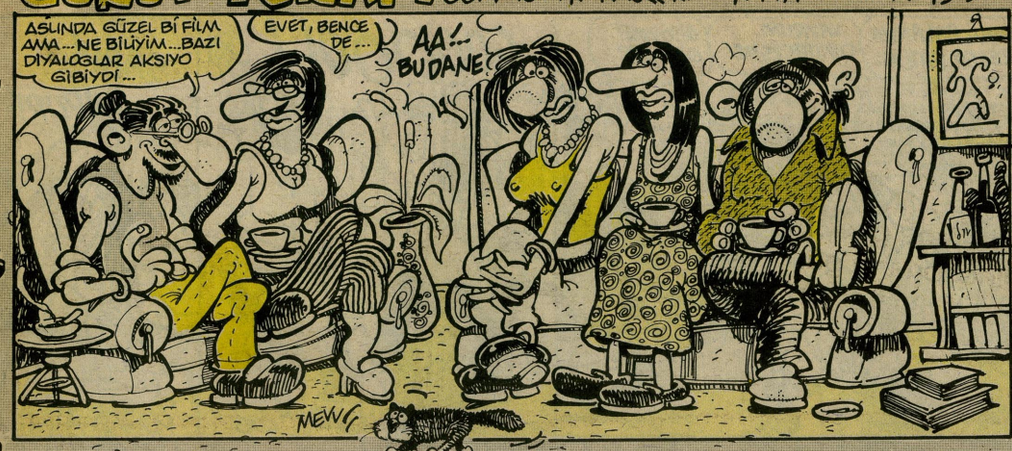
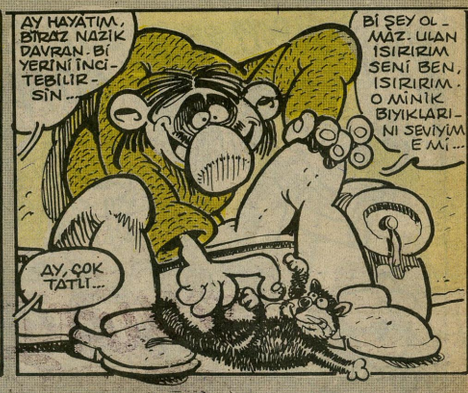


AVNİ
Sayı: 200 Yıl: 21
18 Eylül 1993 C.tesi

Sabah Yayıncılık A.Ş.
Adına Sahibi:
H. İLHAN ESEN
Mizah Yönetmeni:
OĞUZ ARAL
Yazişleri müdürü
Emre Tikin
Yönetim Yeri:
Sabah Yayıncılık Medya Plaza, Basın Ekspres Yolu. 34540 Güneşli-İST.
Yazışma Adresi:
Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Kat: 3 Daire 6 Yeşilyurt-İSTANBUL
Tel: 574 54 99
Basıldığı Yer:
Sabah Tesisleri Güneşli-İSTANBUL

K.KIBRIS: 7000 TL.
İNGİLTERE: 60 P.
AMERİKA: 1.5 $
HOLLANDA: 2 F.
FRANSA: 7 FF.
İSVEÇ: 6.25 KRON

Serhat Gürpınar



GURUP TERAPİ.. Mevsim normalleri gururla sunar meşaj dolu bir öykü.. Soner Gündam.